

## El Teatro Apolo reabre sus puertas con el estreno del musical '¿Quién mató a Sherlock Holmes?'



### DOSSIER Y MATERIALES DE PRENSA

El musical ['¿Quién mató a Sherlock Holmes?'](#) llega a Barcelona el próximo 18 de marzo y permanecerá en cartel hasta el 1 de mayo, concretamente en el mítico **Teatro Apolo** ubicado en el centro de la vida artística y teatral de la ciudad condal durante el siglo XX.

'¿Quién mató a Sherlock Holmes?' es un fenómeno musical basado en la obra original del escritor y creador del personaje de Sherlock Holmes -Conan Doyle-, que **elige Barcelona como destino tras el éxito obtenido en su paso por Madrid**. Donde ha sido elegido por los lectores de 'Madrid es teatro' como el mejor espectáculo musical de 2020.

Este musical de intriga se presenta en la localidad condal **con todas las medidas de seguridad que establecen las autoridades sanitarias**. Una puesta en escena que permitirá disfrutar de forma segura de la cultura en general y del teatro en particular.

El musical creado por Félix Amador e Iván Macías se ha convertido en una de las obras musicales más exitosas del momento. Una obra **producida por be Urium** que nace de la unión de New Urium, del compositor Iván Macías, y de beon. Worldwide de Dario Regattieri.

El elenco de artistas estará formado por **las grandes voces del teatro musical** que interpretarán a los célebres personajes que giran en torno al famoso detective. Entre ellos, destaca **Daniel Diges** en el papel de Sherlock Holmes; **Talía del Val** que interpreta al personaje Irene Adler; **Enrique Ferrer** será el

Profesor Moriarty; **Enrique R. Del Portal** encarnará a Dr. Watson; **Julia Möller** será la Sra. Roberts y **Joseán Moreno** interpretará al anfitrión.

Según sus creadores se trata de una obra absolutamente **original, divertida e intrigante**, creada para todos los públicos, cuya idea surgió durante el confinamiento, algo que le ha convertido en una obra de carácter especial y todo un referente sobre la cultura y el teatro musical. Una producción musical donde **se mezcla, el humor y el misterio a partes iguales y cuyo estilo musical recuerda al más puro Broadway**.

**Iván Macías, coproductor** afirma que: "Llegar a Barcelona con '¿Quién mató a Sherlock Holmes?' es todo un triunfo. Poder seguir haciendo teatro y hacer que el público disfrute de un estilo como es el teatro musical y más en estos tiempos tan delicados, es todo un lujo". Macías señala que "queremos hacer que la gente siga disfrutando de la cultura y esta obra forma parte de ese proceso".

**Dario Regattieri, coproductor**, hace especial referencia al "compromiso de seguridad y confianza que quieren transmitir a espectadores y artistas que apuestan por la cultura en un marco adaptado a las nuevas circunstancias". Además, Regattieri afirma que "para nosotros la seguridad es fundamental. Por eso tener la oportunidad de poder adaptar este tipo de formato a las circunstancias actuales y ofrecer el esplendor y la magia del teatro musical a la ciudad de Barcelona es muy gratificante".

Los ensayos comenzarán en el mes de marzo y la duración de la obra se estima en 105 minutos sin descansos programados. Una cita llena de suspense para disfrutar de algunas de las mejores voces del teatro musical.

#### **Sinopsis '¿Quién mató a Sherlock Holmes?'**

El musical transcurre en el Londres victoriano, donde un misterioso personaje envía invitaciones a unos desconocidos. Cada una de esas notas contiene intrigantes mensajes como "Le han descubierto. Venga esta noche a mi mansión de Tennison Road si quiere salvarse". Como es de esperar, el Dr. Watson llega a la mansión a la hora fijada y allí se reúne con Irene Norton, James Moriarty y la misteriosa Mrs. Roberts.

El anfitrión, un tipo peculiar y excéntrico, les reúne para comunicarles una noticia sorprendente: Sherlock Holmes va a ser asesinado.

**Entradas a la venta** <https://www.quienmatoasherlockholmes.com/gira/>

#### **NOTAS AL EDITOR:**

##### **Sherlock Holmes**

La obra original del escritor y creador del personaje de Sherlock Holmes -Conan Doyle- llega a los escenarios en forma de musical. Interpretado por seis de las grandes voces del teatro musical español, la obra ofrece a todos los públicos 105 minutos originales, divertidos e intrigantes.

La obra transcurre en el Londres victoriano, donde un misterioso personaje, el anfitrión, envía invitaciones a unos desconocidos y les ofrece una cantidad de



dinero si permanecen en la mansión hasta la medianoche. ¿Se trata de un juego o de una conspiración?

**beon. Worldwide “be inspired.”**

Es un grupo de empresas líder en servicios integrales de organización de eventos, publicidad, comunicación, producción, entretenimiento y tecnología que opera en todo el mundo. Con 350 profesionales, cuenta con una trayectoria de 18 años creando experiencias de marca en más de 5.000 proyectos realizados en 48 países, con los que ha obtenido más de 200 premios.

Personas de contacto:

M<sup>a</sup> Eugenia Domínguez: 674 153 490 / [med@beonww.com](mailto:med@beonww.com)

Para más información: [www.beonworldwide.com](http://www.beonworldwide.com)