

Sherlock Holmes vuelve a la Gran Vía madrileña



DOSSIER Y MATERIALES DE PRENSA

Tras el éxito obtenido durante las Navidades en la Gran Vía madrileña y su paso por Barcelona, el musical ['¿Quién mató a Sherlock Holmes?'](#) vuelve a la capital, donde permanecerá en cartel del 6 al 30 de mayo.

El musical, que ha abanderado la reapertura del icónico Teatre Apolo de la ciudad Condal, donde se está representando estas semanas, **anuncia su vuelta al Teatro EDP Gran Vía** una vez finalice sus representaciones en Barcelona.

¿Quién mató a Sherlock Holmes?, que ha sido elegido por los lectores de 'Madrid es teatro' como el mejor espectáculo musical de 2020, se ha convertido en una de las obras musicales más exitosas del momento. Motivo de su regreso a la capital. La obra está **producida por be Urium** de Iván Macías y Dario Regattieri.

Se trata de un fenómeno musical basado en la obra original del escritor y creador del personaje de Sherlock Holmes -Conan Doyle-, creado por Félix Amador e Iván Macías. Según sus creadores se trata de una obra absolutamente **original, divertida e intrigante**, creada para todos los públicos.

La duración de la obra se estima en 105 minutos sin descansos programados. Una cita llena de suspense para disfrutar de algunas de las mejores voces del teatro musical.

El elenco

El elenco de artistas estará formado por **las grandes voces del teatro musical** que interpretarán a los célebres personajes que giran en torno al famoso detective. Entre ellos, destaca **Daniel Diges** en el papel de Sherlock Holmes; alternándose en el papel de Irene Adler, **Teresa Ferrer y Jana Gómez**; **Enrique Ferrer** será el Profesor Moriarty; **Enrique R. Del Portal** encarnará a Dr. Watson; **Julia Möller** será la Sra. Roberts y **Joseán Moreno** interpretará al anfitrión.

Este musical de intriga se presenta en la capital **con todas las medidas de seguridad que establecen las autoridades sanitarias**. Una puesta en escena que permitirá disfrutar de forma segura de la cultura en general y del teatro en particular.

Sinopsis '¿Quién mató a Sherlock Holmes?'

El musical transcurre en el Londres victoriano, donde un misterioso personaje envía invitaciones a unos desconocidos. Cada una de esas notas contiene intrigantes mensajes como "Le han descubierto. Venga esta noche a mi mansión de Tennison Road si quiere salvarse". Como es de esperar, el Dr. Watson llega a la mansión a la hora fijada y allí se reúne con Irene Norton, James Moriarty y la misteriosa Mrs. Roberts. El anfitrión, un tipo peculiar y excéntrico, les reúne para comunicarles una noticia sorprendente: Sherlock Holmes va a ser asesinado.

Entradas a la venta <https://www.quienmatoasherlockholmes.com/gira/>

NOTAS AL EDITOR:

Sherlock Holmes

La obra original del escritor y creador del personaje de Sherlock Holmes -Conan Doyle- llega a los escenarios en forma de musical. Interpretado por seis de las grandes voces del teatro musical español, la obra ofrece a todos los públicos 105 minutos originales, divertidos e intrigantes.

La obra transcurre en el Londres victoriano, donde un misterioso personaje, el anfitrión, envía invitaciones a unos desconocidos y les ofrece una cantidad de dinero si permanecen en la mansión hasta la medianoche. ¿Se trata de un juego o de una conspiración?

Contacto de prensa:

Mª Eugenia Domínguez:



674 153 490

med@beonww.com